

KLONG ^{KIDS}

Interaktive KlangWelten



KLONG KIDS

Kinder lieben gute Hörspiele und Hörspiele sind gut für Kinder. Der Hörsinn fordert und fördert die eigene „innere Gestaltbildung“, also Fantasie und Vorstellungskraft. In einer sehr visuell und "bildschirmhaft" geprägten medialen Welt verkümmert diese u.a. für Persönlichkeitsbildung und Kreativität essentiell wichtige Vorstellungskraft. Ein Ziel ist es, mit den Kindern dieses großartige Hörspiel-Medium haptisch, visuell und auditiv zu erweitern und dessen positiven "Effekte" über einen echten interaktiven Aspekt zu steigern.

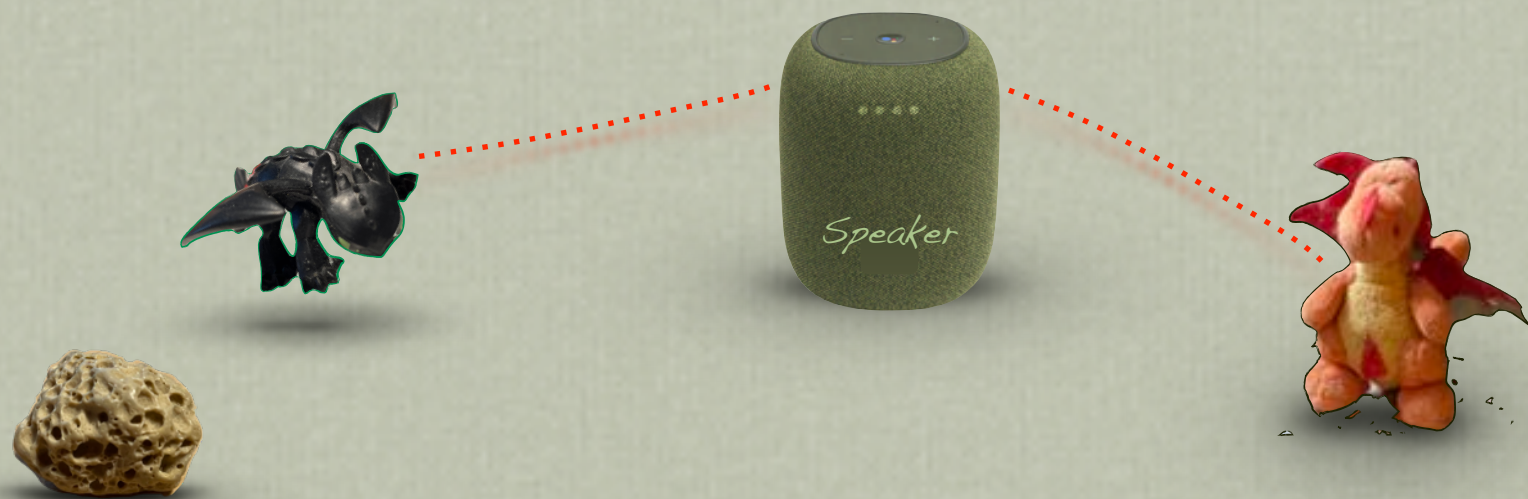
Wir möchten mit euren Kindern "Hörevents" in interaktiven Klangwelten entwerfen, die aus ihrer ureigenen Vorstellungswelt und ihren Interessen heraus entstehen. Die Kinder gestalten hierbei mit unserer Unterstützung visuelle und klangliche Kulissen, innerhalb derer sie mit Figuren und Objekten interagieren können. Die Welten können nach freier Fantasie gestaltet werden (z.B. zum Thema "Dschungel" mit Bäumen, Bergen etc. oder "Berlin unsere Stadt" mit z.B. BSR-Mobilen, Parks ... , „Weltraum“, „Das Meer“ usw.) Die jeweils selber entworfenen oder ausgewählten realen/haptischen Figuren in der Welt sind ausgestattet mit einem Knopf, der drahtlos mit Computer und Lautsprecher gekoppelt ist.



KLANG kids

Wenn der Knopf gedrückt wird, erklingen innerhalb der gemeinsam gestalteten thematischen Soundscape/Klanglandschaft kurze und längere themenbezogene Soundereignisse (Mini-Hörspiele, unerwartete, bisweilen mysteriöse Geräusche, kurze Musikstücke, Infotainment etc.), die die Kinder mitentwickelt und vor allem mitgestaltet haben. Zwischendurch bleibt aber immer genügend Freiraum, so dass die Kinder frei mit den Figuren und Objekten haptisch in der Klangwelt spielen können (d.h. der Knopf löst immer nur in bestimmten Zeiträumen, z.B. alle fünf Minuten, unerwartete Hörspielaktionen aus). Ein zentrales Ziel ist es, den Gestaltungswillen im Rahmen der Vorstellungswelt der Kinder multimodalen zu wecken und ihre Gestaltungslust mit besonderem Fokus auf Klang zu fördern.

En Passant lernen die Kinder Neues im Rahmen ihrer Themeninteressen.



Am Anfang des Projektes entscheiden wir mit den Kindern, was für eine Welt wir bauen wollen, dann lernen wir die Welt gemeinsam etwas besser kennen (hier zum Thema Dschungel als Beispiel).

KIDNG KIDS



D
S
C
H
U
N
G
E
L
-
W
I
S
S
E
N



Die Kinder entscheiden, was für Figuren in ihrer jeweiligen Welt leben und welche die Hauptfiguren sein sollen (diese haben dann nämlich einen Button) ...



Tiggi: Eine unserer Hauptfiguren



KLONG kids



Jede Welt hat natürlich auch ihren eigenen,
vermeintlichen „Bösewicht“ ... In unserem Dschungel
z.B. ist es der etwas unheimliche Riesentroll

BrumMBRA BA

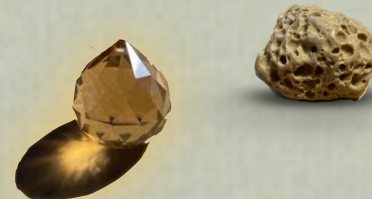


KLONG KIDS

Parallel zur Figurenentwicklung planen, entwerfen, basteln wir mit den Kindern die Modellwelten; wir achten hierbei darauf, die jeweilige Welt nicht zu überfrachten, so dass die Kinder genügend Raum haben, um immer wieder neue Ideen in Form von Objekten jedweder Art in die Welt einführen zu können. Dann geht es an die Audioinhalte, die auch mit den Kindern entwickelt werden



Die Soundevents sind das Herzsück des Projektes und beinhalten, wie gesagt, ganz unterschiedliche Formate (immer mit Pausen, um das freie Spiel in der Welt zu ermöglichen): kurze Erzählungen, Rätsel, Hörspiele, spannende Geräusche (z.B. wenn Drako, der kleine Dschungel-drache, demonstriert wie er Feuer speit), Geschichten zu geheimnisvollen Objekten in der jeweiligen Welt, ASMR-Entspannungssounds, Musikstücke, Mitmachformate ...



Wir würden uns freuen, auch mit euren Kindern neue klingende KinderWelten zu gestalten. Wir stellen einen Antrag beim Projektfonds und sollte dieser bewilligt werden, können wir das Projekt starten (Zeitraum etwa 10 Monate, organisatorisch richten wir uns ganz nach euch; einmal die Woche oder alle zwei Wochen). Hierzu brauchen wir eine Unterschrift unter der Absichtserklärung anbei (was keine Verpflichtung beinhaltet). Sobald wir die nötige Zahl an teilnehmenden Kitas haben, reichen wir den Antrag ein.



Lieben Gruß,

Spiro (M.A. Sonic Arts), Julia (Diplom Bildende Kunst) & Guests

Kontakt: 01781698901 | spirobot@icloud.com

BERLINER PROJEKTFONDS KULTURELLE BILDUNG

Letter of Intent – Absichtserklärung

(Bitte tragen Sie alle weiteren Kooperationspartner auch in Step 5 des Online-Antrages ein.
Legen Sie alle Letters of Intent dem ausgedruckten Antrag bei.)

Name des Kooperationspartners:

Art der Einrichtung (wenn keine Person):

Partner aus dem Bereich (bitte auswählen): ☐ Kunst/Kultur ☐ Bildung ☐ Jugend

Hiermit erkläre/n ich/wir, dass ich/wir als Kooperationspartner an dem Projekt

Projekttitel:

Projekt-Nr.:

teilnehmen möchte/n.

Datenschutzerklärung

Details zur Datenverarbeitung stehen in der entsprechenden Datenschutzerklärung des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung unter:

<https://antrag.projektfonds-kulturelle-bildung.de/datenschutz-antrag/>

Ort, Datum:

Name:

Unterschrift

Anmeldung zum Newsletter (freiwillig)

Mit dem Ankreuzen erkläre ich mich/erklären wir uns einverstanden, dass meine/unsere Daten für den Versand des Newsletters des Projektfonds (Information zu Förderentscheidungen, Ausschreibungsfristen, Veranstaltungen, Workshops, etc., dieser wird mehrmals im Jahr versandt) gespeichert und verarbeitet werden dürfen.

☐ Ja, ich bin/wir sind einverstanden, per Newsletter über Neuigkeiten beim Projektfonds informiert zu werden.

E-Mail (falls Newsletter erwünscht):

Sie können Ihr Einverständnis zum Newsletter-Erhalt jederzeit im Abbinder des Newsletters widerrufen. Zur entsprechenden Datenschutzerklärung geht es unter:

<https://www.kubinaut.de/de/meta/datenschutz/>