

KLONG ^{Kids}

Interaktive Klangwelten



KLONG kids

Kinder lieben gute Hörspiele und Hörspiele sind gut für Kinder. Der Hörsinn fordert und fördert die eigene „innere Gestaltbildung“, also Fantasie und Vorstellungskraft. In einer sehr visuell und "bildschirmhaft" geprägten medialen Welt verkümmert diese u.a. für Persönlichkeitsbildung und Kreativität essentiell wichtige Vorstellungskraft. Ein Ziel ist es, mit den Kindern dieses großartige Hörspiel-Medium haptisch, visuell und auditiv zu erweitern und dessen positiven "Effekte" über einen echten interaktiven Aspekt zu steigern.

Wir entwerfen mit den Kindern "Hörevents" in interaktiven Klangwelten, die aus ihrer ureigenen Vorstellungswelt und ihren Interessen heraus entstehen. Die Kinder gestalten hierbei mit unserer Unterstützung visuelle und klangliche Kulissen, innerhalb derer sie mit Figuren und Objekten interagieren können. Die Welten können nach freier Fantasie gestaltet werden (z.B. zum Thema "Dschungel" mit Bäumen, Bergen etc. oder "Berlin unsere Stadt" mit z.B. BSR-Mobilen, Parks ... , „Weltraum“, „Das Meer“ usw.) Die jeweils selber entworfenen oder ausgewählten realen/haptischen Figuren in der Welt sind ausgestattet mit einem Knopf, der drahtlos mit Computer und Lautsprecher gekoppelt ist.



KLANG kids

Wenn der Knopf gedrückt wird, erklingen innerhalb der gemeinsam gestalteten thematischen Soundscape/Klanglandschaft kurze und längere themenbezogene Soundereignisse (Mini-Hörspiele, unerwartete, bisweilen mysteriöse Geräusche, kurze Musikstücke, Infotainment etc.), die die Kinder mitentwickelt und vor allem mitgestaltet haben. Zwischendurch bleibt aber immer genügend Freiraum, so dass die Kinder frei mit den Figuren und Objekten haptisch in der Klangwelt spielen können (d.h. der Knopf löst immer nur in bestimmten Zeiträumen, z.B. alle fünf Minuten, unerwartete Hörspielaktionen aus). Ein zentrales Ziel ist es, den Gestaltungswillen im Rahmen der Vorstellungswelt der Kinder multimodal zu wecken und ihre Gestaltungslust mit besonderem Fokus auf Klang zu fördern.

En Passant lernen die Kinder Neues im Rahmen ihrer Themeninteressen.



KLONG Kids - Welt 1

Dschungel (in progress ...)

Berliner
Projektfonds
Kulturelle Bildung



Am Anfang des Projektes entscheiden wir mit den Kindern, was für eine Welt wir bauen wollen, dann lernen wir die Welt gemeinsam etwas besser kennen (hier zum Thema Dschungel als Beispiel).

KIENIG kids



D
S
C
H
U
N
G
E
L
-
W
I
S
S
E
N



Die Kinder entscheiden, was für Figuren in ihrer jeweiligen Welt leben und welche die Hauptfiguren sein sollen (diese haben dann nämlich einen Button) ...



Tiggi: Eine unserer Hauptfiguren



KLONG kids

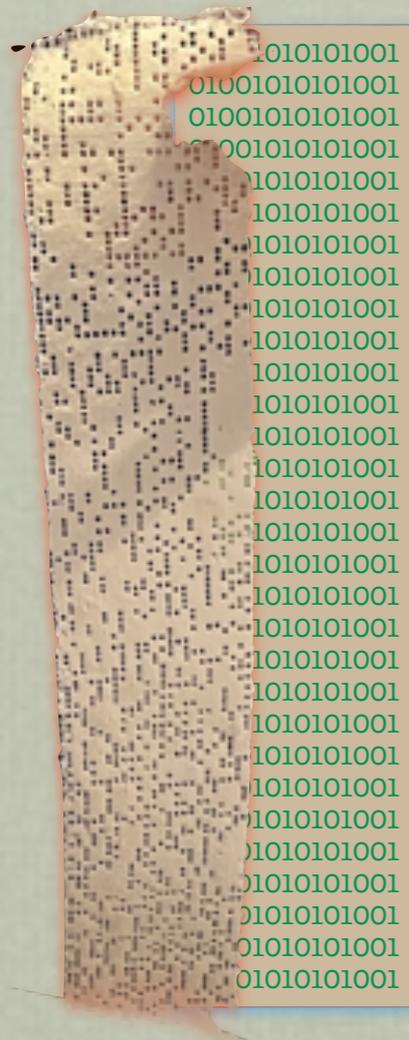


Drako



Nani

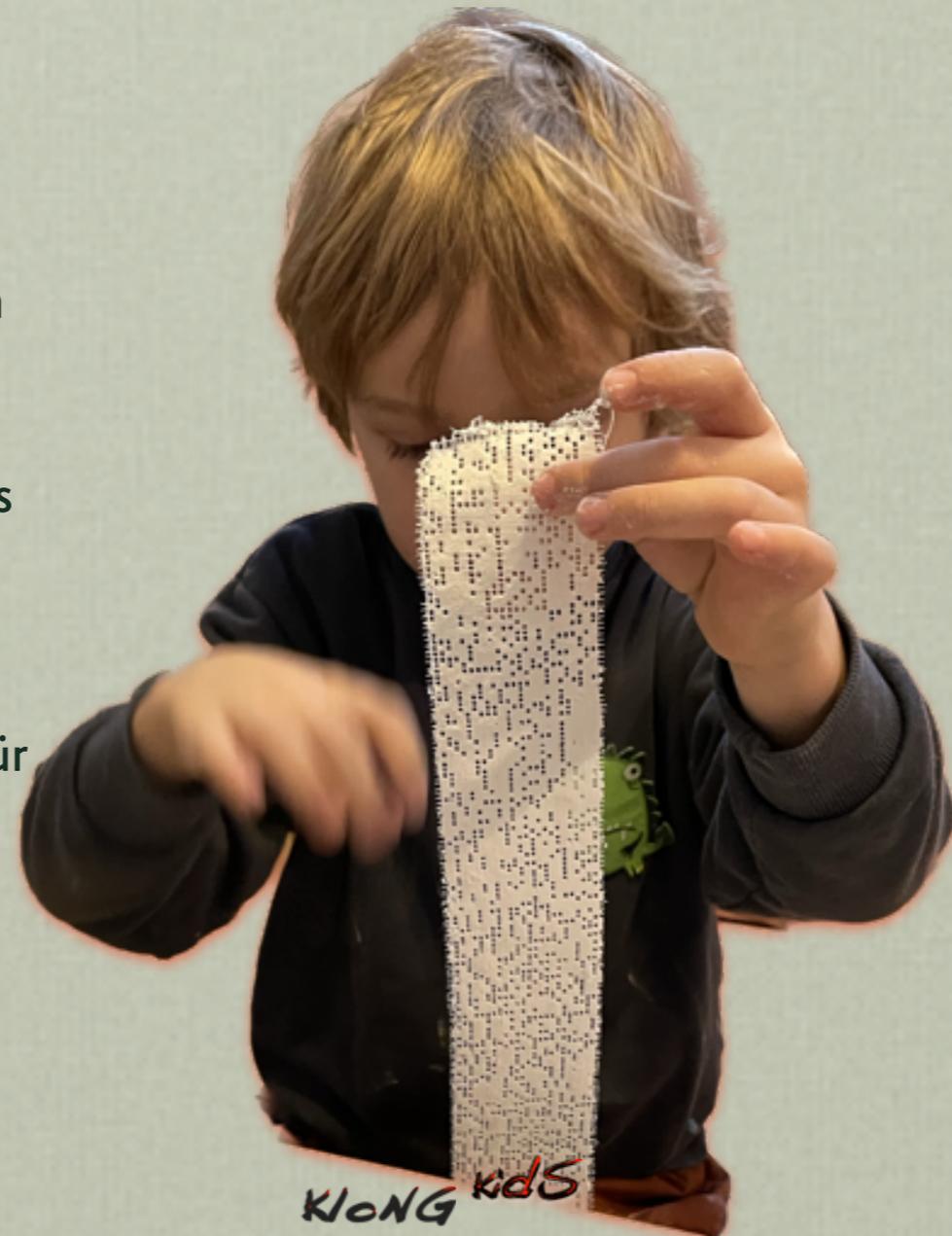




Die Gestaltung unserer Dschungel-KlangWelt und die Programmierung gehen Hand in Hand voran.

Unser Ziel ist es, ein natürliches und lebendiges analog-digitales Setting zu realisieren, in dem neben qualitativ hochwertigen Soundevents genügend Raum für das freie und fantasievolle Spiel der Kinder bleibt.

Im besten Fall geht die Konzeption des Klanges so gut auf, dass er immersiv und inspirierend wirkt.



KLANG kids

*Jede Welt hat natürlich auch ihren eigenen,
vermeintlichen „Bösewicht“ ... In unserem Dschungel
ist es der etwas unheimliche Riesentroll*

BrumMBRA BA



KLONG kids

Parallel zur Figurenentwicklung planen, entwerfen, basteln wir mit den Kindern die Modellwelten; wir achten hierbei darauf, die jeweilige Welt nicht zu überfrachten, so dass die Kinder genügend Raum haben, um immer wieder neue Ideen in Form von Objekten jedweder Art in die Welt einführen zu können. Dann geht es an die Audioinhalte, die auch mit den Kindern entwickelt werden



KLONG kids

Die Soundevents sind das Herzsück des Projektes und beinhalten ganz unterschiedliche Formate (immer mit Pausen, um das freie Spiel in der Welt zu ermöglichen): kurze Erzählungen, Rätsel, Hörspiele, spannende Geräusche (z.B. wenn Drako, der kleine Dschungeldrache, demonstriert wie er Feuer speit), Geschichten zu geheimnisvollen Objekten in der jeweiligen Welt, ASMR-Entspannungssounds, Musikstücke, Mitmachformate ...

Berliner
Projektfonds
Kulturelle Bildung

